

**Faustine de Cokovin**  
 Immergée dans le "monde impicroyable" de la communication, Faustine de Cokovin est toujours au premier rang pour en prendre plein les mirettes et les écouteilles, le soir venu. \*\*\* Spécialiste expositum/museum & albums. \*\*\*

**PARTAGER**



**DÉCOUVREZ**

- Thé à la menthe ou t'es citron
- L'immeuble de Morgane
- Le mec de la tombe d'à côté
- Sortir du Corps
- 10 ans - Troupe du Malin
- Oscar et la dame rose
- Ruy Blas
- Pffffff



Obscurité percée par des voix de grutières polonaises parlant de leurs rapports avec les hommes au travail. Sur scène des monticules de livres, parmi lesquelles **Ana Igluka** (auteure/interprète) et **Delphine Coutant** (auteure/compositrice/interprète) s'élèvent telles 2 géantes après éclairage des lieux. Car c'est bien un travail de titan qu'elles ont abattu avec **Cécile Liège** (documentariste sonore du Sonographe) pour créer ce spectacle vivant, librement inspiré de l'oeuvre -prolifique- de Simone de Beauvoir.

Sont déclinées des identités de femmes, connues -Je m'appelle Simone de Beauvoir- et inconnues, d'hier -Je m'appelle Jeanne Euzenat- et d'aujourd'hui, d'ici -Je m'appelle Odette du Puigauveau- et d'ailleurs... Leur dénominateur commun : le travail. Ce voyage en cette terre parfois méconnue qu'est la condition féminine, se veut créatif et, par touche, récréatif. Ponctué de témoignages émouvants, de lectures, mêlée de chansons poétiques et d'un insolite dialogue imaginaire, la musique constitue le liant de toutes ces formes d'expressions et donne le ton aux propos. La mélancolie *andante* raconte les « dentelles et froufrous » entre les mains usées des lavandières quand un rythme *allegro vivace* introduit « Mademoiselle s'habille de travers », hommage aux femmes qui se travestissent afin d'accéder aux métiers d'hommes.

Ces femmes indomptables, sont les héroïnes d'une époque hostile à leur indépendance, d'un quotidien opposé à leur liberté. Ce qui est mis en lumière c'est cette énergie viscérale, cet intense désir de vie.

Petits pas pour chacune, grand pas pour toutes les autres, héritières de leur courage et compagnes solidaires de leurs convictions.

Cette « sociologie artistique » comme l'a appelée une des intervenantes de l'Espace Simone de Beauvoir lors de l'échange entre les artistes et le public, a pour vocation, c'est le coeur du projet *Autour de Beauvoir*, de devenir une création partagée dès septembre 2013. Ceci afin d'enrichir avec des amatrices cette bouleversante galerie de portraits. Alors, et toi, comment tu t'appelles ?

- Les rendez-vous à Nantes :  
Vendredi 5 avril & samedi 6 avril au Cabanier  
Mardi 16 avril à la Salle Vasse, 20h

• A l'écoute : [Teaser sonore du spectacle](#)

FAUSTINE DE COKOVIN PARTAGER



Tremplin Jeunes Charrues – St Malo



UrsusMinor



SwimmingPool



IsWhat